

www.visitparaguay.travel
www.visitparaguay.com.py

PARAGUAY

UNIMOS AVENTURAS Y
CREAMOS TURISMO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Misiones Jesuíticas de la Santísima
Trinidad del Paraná y de las Yacumangas
inscritas en la Lista del Patrimonio
Mundial en 1993

SECRETARÍA NACIONAL DE TURISMO

Palma 468 - Asunción Paraguay
Tel. (59521) 494 110 Fax (59521) 491 230
infozenatur@senatur.gov.py

Distribución Gratuita / Free Distribution

Síguenos en / Follow us



Contacto: Ana Espinoza
(+595) 986 633 651
jesus@senatur.gov.py

Horario Visitas

Verano

Diurno: lunes a domingo de 08:00 a 19:00 hs

Nocturno: Viernes a domingo 19:00 h.

Invierno

Diurno: Lunes a domingo de 07:00 a 18:00 hs

Nocturno: Viernes a Domingo 17:45 hs



MISIÓN JESUÍTICA GUARANÍ

Jesús de Tavarangue





Misiones Jesuíticas Guaraníes

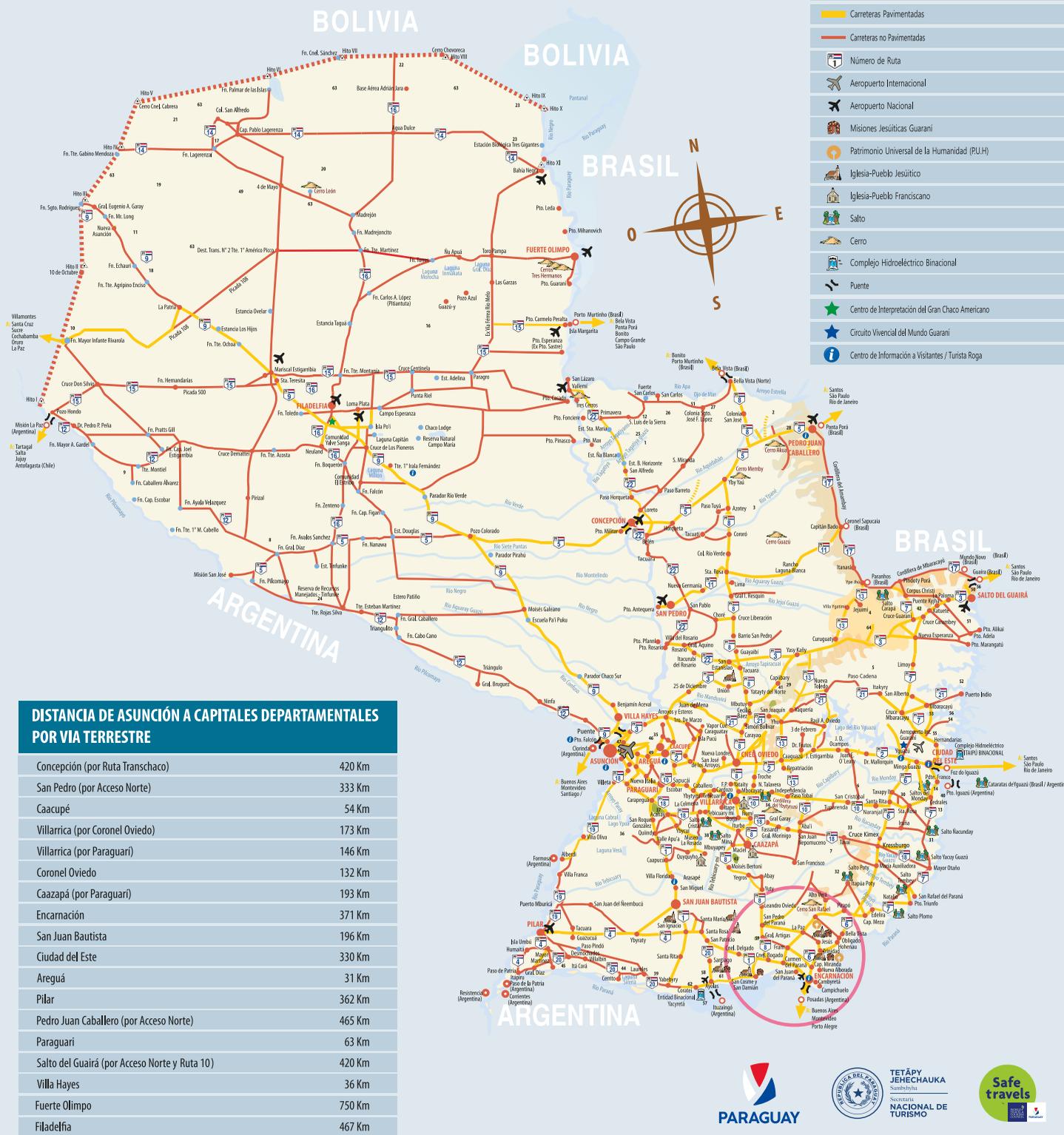
Nunca antes en la historia, la humanidad logró llevar a la práctica la utopía de crear una sociedad diseñada según los cánones de lo que, en la época, se consideraba como bueno y justo. Enclavadas en medio de las selvas sudamericanas se erigieron poblaciones que superaron en mucho en arte y cultura al resto de la colonia.

Diferentes de todos los otros experimentos jesuíticos llevados a cabo en el resto de Latinoamérica, las Misiones de los Treinta Pueblos, fueron las únicas que tuvieron un verdadero blindaje jurídico, gracias a las Ordenanzas de Alfaro, que las convirtió en una verdadera autonomía.

Si bien las fundaciones fueron más de 50, sólo 30 fueron los pueblos que lograron consolidarse, lo que les valió ya en el siglo XVIII la denominación de "Treinta Pueblos", de los cuales se encuentran en el actual territorio paraguayo: San Ignacio Guazú, Santa María de Fe, Santa Rosa, Santiago, San Cosme y Damián, Itapúa (Encarnación), Trinidad del Paraná y Jesús de Tavarangué.

Paraguay

Mapa Rutero



- ### REFERENCIAS
- Capitales Departamentales
 - Ciudades Principales
 - Ciudades Limitrofes
 - Carreteras Pavimentadas
 - Carreteras no Pavimentadas
 - Número de Ruta
 - ✈ Aeropuerto Internacional
 - ✈ Aeropuerto Nacional
 - 🏠 Misiones Jesuíticas Guaraní
 - 🌐 Patrimonio Universal de la Humanidad (PUH)
 - 🏛 Iglesia-Pueblo Jesuítico
 - 🏛 Iglesia-Pueblo Franciscano
 - 🏞 Salto
 - 🌊 Cerro
 - 🏗 Complejo Hidroeléctrico Binacional
 - 🌉 Puente
 - ★ Centro de Interpretación del Gran Chaco Americano
 - ★ Circuito Vicinal del Mundo Guaraní
 - i Centro de Información a Visitantes / Turista Roga

DISTANCIA DE ASUNCIÓN A CAPITALES DEPARTAMENTALES POR VIA TERRESTRE

Concepción (por Ruta Transchaco)	420 Km
San Pedro (por Acceso Norte)	333 Km
Caacupé	54 Km
Villarrica (por Coronel Oviedo)	173 Km
Villarrica (por Paraguari)	146 Km
Coronel Oviedo	132 Km
Caazapá (por Paraguari)	193 Km
Encarnación	371 Km
San Juan Bautista	196 Km
Ciudad del Este	330 Km
Areguá	31 Km
Pilar	362 Km
Pedro Juan Caballero (por Acceso Norte)	465 Km
Paraguari	63 Km
Salto del Guairá (por Acceso Norte y Ruta 10)	420 Km
Villa Hayes	36 Km
Fuerte Olimpo	750 Km
Filadelfia	467 Km

Ubicación

Jesús está ubicada en el Departamento de Itapúa, a 12 km de la Ruta VI (desvío en Trinidad), a 42 km de Encarnación y 12 km de Trinidad.



Arte, Música y más

Las Artes

Música de cámara, libros impresos en guaraní y partituras escritas por los nativos, talleres de lutería de alta calidad, talleres de escultura, pintura, dorado de esculturas, cuya producción no sólo abastecía a las Misiones sino se exportaba al resto de la colonia. En fin, una cultura que sobresalió por su buen gusto y refinamiento, son algunos de los tópicos con que esta civilización sigue deslumbrando a visitantes de todo el mundo.

La Música

Son famosos los músicos jesuitas entre los que se destaca, el hermano Doménico Zipoli, también existieron compositores guaraníes de muy alto nivel como el inmortal Julián Atyrahu, autor del Canon Inverso que lleva su firma.

La imprenta

Las Misiones han tenido el raro honor de no solo haber poseído la primera imprenta del Río de la Plata sino también el de haberla fabricado.

En la misma, a mas de autores jesuitas se publicaron libros escritos por los guaraníes como "Sermones y Ejemplos" de Nicolás de Yapuguay.



Paraguay



Escultura y Arquitectura

La Escultura

Las Misiones en el actual territorio paraguayo tienen la suerte de ser las depositarias de la mayor y más espléndida colección de esculturas de los siglos XVII y XVIII de origen jesuítico de los treinta pueblos, a tal punto que no se puede decir que se ha visto la escultura jesuítica si no se han visitado los museos del Paraguay.

La Arquitectura

En los más de 160 años de desarrollo que tuvo en estas tierras, la arquitectura misionera evolucionó de manera extraordinaria, desde los autóctonos oga guazú y adobe del primer período, hasta los extraordinarios edificios construidos en piedra itaky.

Los conjuntos arquitectónicos de las Misiones Jesuíticas Guaraní de La Santísima Trinidad del Paraná, Jesús de Tavarangue y San Cosme y San Damián, son hitos de una arquitectura cuya grandiosidad y técnica nunca fue igualada por otros edificios en Paraguay hasta la época de los López.

Una de las características más resaltantes de los templos misioneros era el uso de la policromía- o "colorinche" al decir de algunos críticos viajeros-, tanto en los elementos arquitectónicos: frisos, capiteles, nichos y altares, como en la imaginería





Proyección de videomapping 3D "La aventura Jesuita Universal"

En este recorrido nocturno, se realiza una proyección audiovisual que muestra a través de diferentes capítulos, la experiencia de evangelización realizada por los padres de la Compañía de Jesús en Sudamérica, lo que dio origen a los famosos "30 pueblos". La proyección se realiza con la tecnología 3D en el templo de la Misión.



El conjunto Urbano de Jesús

La estructura urbana está conformada por el templo, que quedó inconcluso, la plaza mayor, el colegio anexo a la iglesia, la cocina y los talleres de oficios.

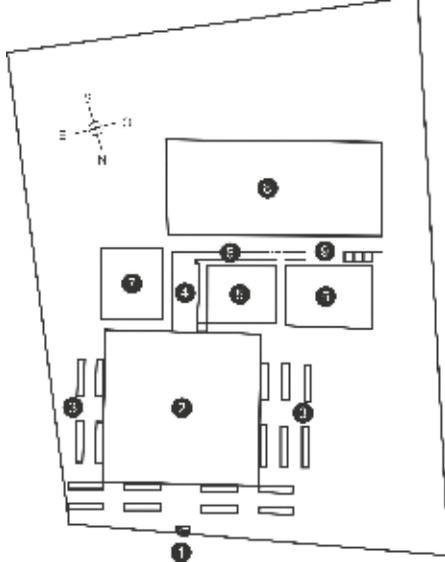
También contaba con una huerta de donde obtenían los productos para su abastecimiento y el cementerio, lugar sagrado para el indígena.

Asimismo, se pueden observar los restos de muros de las casas indígenas, que no alcanzaron a levantarse.

El templo hubiera sido uno de los más grandes de la época, con una estructura principal de 70 m de largo y 24 m de ancho, en su concepción intervinieron el hermano Joseph Grimau y el hermano Antonio Forcada.

El edificio es de tres naves con presbiterio regular, totalmente construido en sillería de asperón rosado (itaky) más resistente que la de Trinidad, su arquitectura corresponde a la última fase de las construcciones de los jesuitas y fue uno de los únicos en el que se utilizó la cal, esto ayudó a que se conserve casi en el mismo estado en que quedó al suspenderse las obras, al tiempo de la expulsión (1768).

La construcción del edificio se inició entre 1756 y 1759, los muros laterales fueron levantados a 12 metros de altura y las fachadas a 8 metros de altura. Posee una torre de base



Referencias:

1. Ingreso
2. Plaza
3. Casa de Indígenas
4. Iglesia
5. Claustro
6. Colegio
7. Cementerio
8. Huerto
9. Taller

cuadrada (campanil de 12 mts. De lado, ángulos redondeados y muros ciegos). De sus detalles morfológicos destacan los arcos mixtilíneos de inspiración morisca y las seis pilastras interiores o estípites de forma piramidal.

Los pilares internos poseen forma de cruz griega, cuya sección es de 1,57 x 1,57, metros de lado, mientras que el espacio entre pilares es de cuatro veces el diámetro del pilar.

Las paredes laterales poseen tres portadas y dos nichos, estos albergaron hermosas imágenes de piedra hoy ausentes. La cantidad de vanos que posee el templo en sus muros laterales, permite una relación interior-exterior mucho más fluida en comparación a su par de Trinidad y si estuviese techada permitiría una mayor iluminación.

Si bien luego de una expulsión de los misioneros se continuó con la construcción del edificio, este nunca pudo ser concluido y posteriormente fue abandonado.



Perfil Histórico

La misión fue fundada en el año 1685, por el padre jesuita Jerónimo Delfín.

Jesús fue declarada junto a Trinidad, Patrimonio Mundial por la UNESCO en el año 1993 y es considerada una de las más importantes edificaciones de los 30 pueblos jesuitas establecidos en la región.

En Jesús de Tavarangue se cuenta con:

Mirador que permite la conexión visual entre las misiones de Jesús y Trinidad, así como reconocer el entorno que rodea el complejo y su desnivel, con una rampa de acceso a la misma de modo a facilitar a las personas con discapacidad su utilización.

Aparcamiento de 2 plazas reservadas para personas con discapacidad, de 5,00x2,50 m. cada una y zona de transferencia compartida de 5,00m. de longitud y 1,50 m. de ancho, con el símbolo correspondiente en su interior.

Boletería se ha creado un nuevo mostrador a doble altura que permita la aproximación de una persona en silla de ruedas.

Importante: Los horarios de atención están sujetos a cambios, se sugiere consulta previa a los contactos indicados.